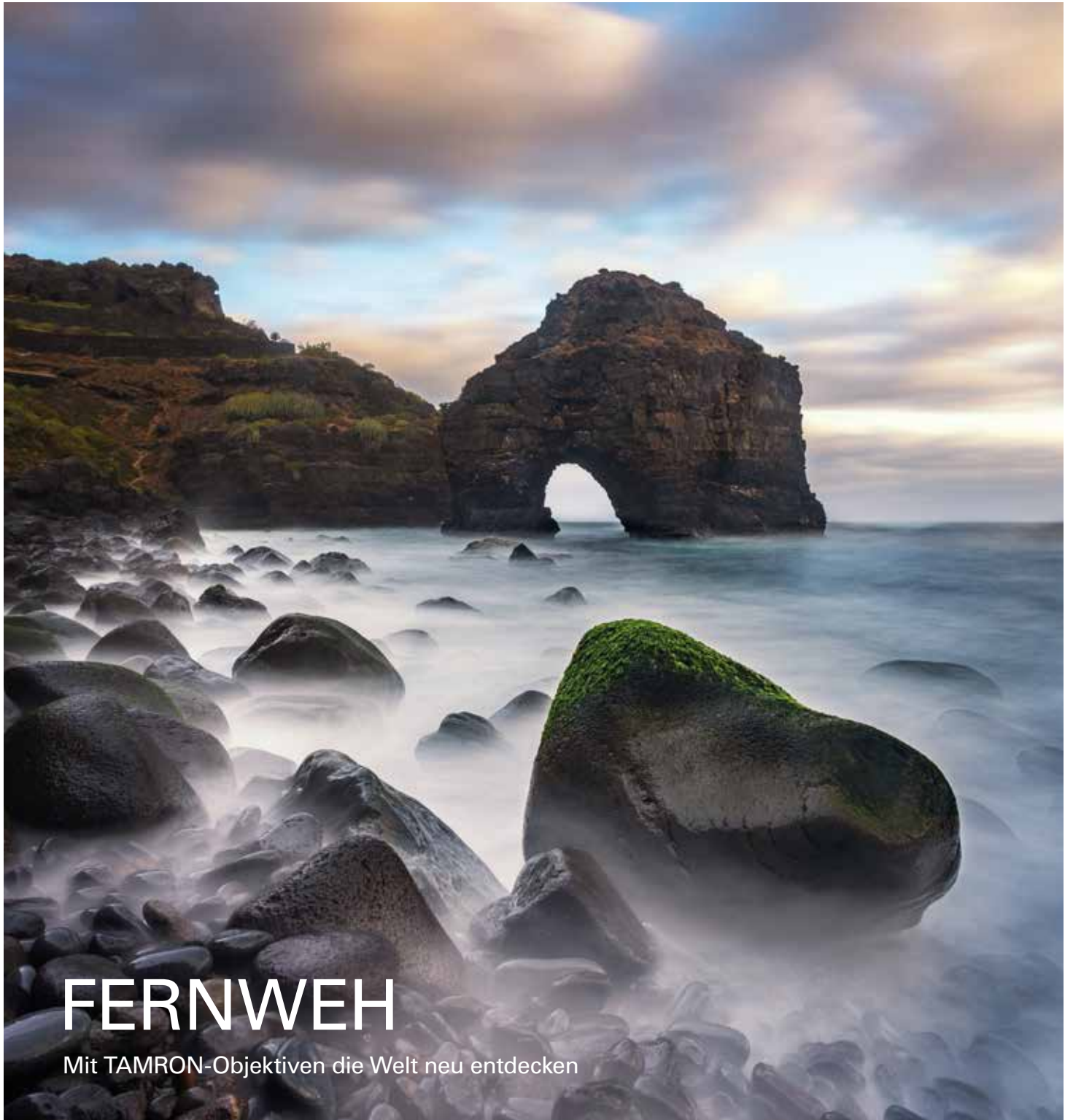


# TAMRON

MAGAZIN

Nr. 15 · Sommer 2024  
Schutzgebühr: 2,50 €



## FERNWEH

Mit TAMRON-Objektiven die Welt neu entdecken

### Big City Life

Streetfotografie in Bilbao,  
Neapel und Istanbul

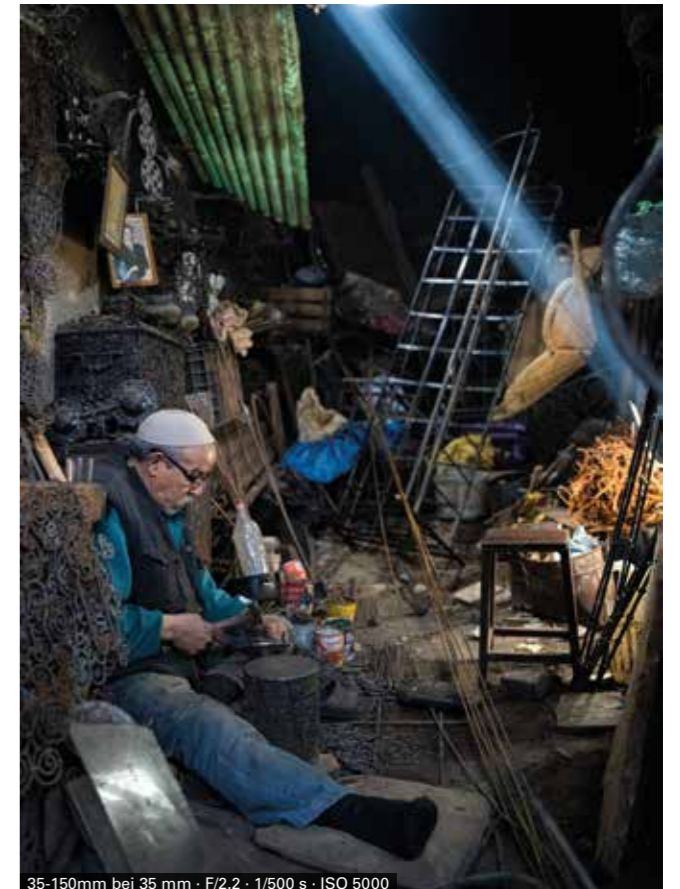
### Mensch im Fokus

Tipps für die Porträtfotografie  
auf Reisen und im Studio

# Weltweit Begegnungen

Der Schweizer Fotograf Stefan Tschumi ist überzeugt: ohne gute Technik, keine guten Fotos. Viel wichtiger als die Ausrüstung ist für ihn aber das Storytelling

„Für mich ist die Reisefotografie wie ein sportlicher Mehrkampf“, sagt Stefan Tschumi. „Du musst die unterschiedlichsten Disziplinen beherrschen und weißt nie genau, was auf dich zukommt.“ Genau das macht für den Schweizer den Reiz an diesem Genre aus. Seine Trips plant er zwar vorab möglichst konkret und nutzt dafür Apps wie PhotoPills, Viewfinder und Google Maps. Doch er tut das vor allem, um sich vor Ort möglichst viel Freiraum zu schaffen. Bietet sich ihm eine Chance auf etwas Neues, etwas Unbekanntes, sagt der Schweizer erstmal: ja. „Ohne Neugierde auf die Welt und ihre Menschen, wirst du keine guten Fotos machen und kaum spannende Erlebnisse mit nach Hause bringen“, sagt Tschumi, der zwei Bücher zu den Themen Reisefotografie und Fotografisches Storytelling verfasst hat. Mit seiner offenen und sympathischen Art hat er sich durch dutzende Länder und Kulturen fotografiert. Sein wichtigster Tipp hat mit Fototechnik oder -planung nichts zu tun: „Egal wie fantastisch der Moment auch sein mag, den du gerade erlebst: Genieße den Augenblick, mache ein Foto für dein Herz, erzähle eine Geschichte mit Bildern.“



**„Für ein Tele-  
zoom ist das  
150-500mm  
F/5-6.7 super  
kompakt – ideal für  
unterwegs.“**

Stefan Tschumi,  
Reisefotograf und Videoproduzent,  
Kreuzlingen, Schweiz  
[www.stefantschumi.photography](http://www.stefantschumi.photography)

Hier geht's  
zum Video

